

SONY

2025年6月

手持摄录一体机系列

轻量化全媒体AI采集直播一体机



XDCAM
PXW-Z200

AI自动对焦
智能构图

4K 120fps
FHD 240fps

20倍光学变焦
24mm-480mm广角到超长焦

无级可变ND

S-Log3 / S-CineTone / 709tone / ITU 709
电影和广播多种色彩兼容

RTMP/RTMPS/SRT
多种推流方式满足各种网络直播需求

12G-SDI连接



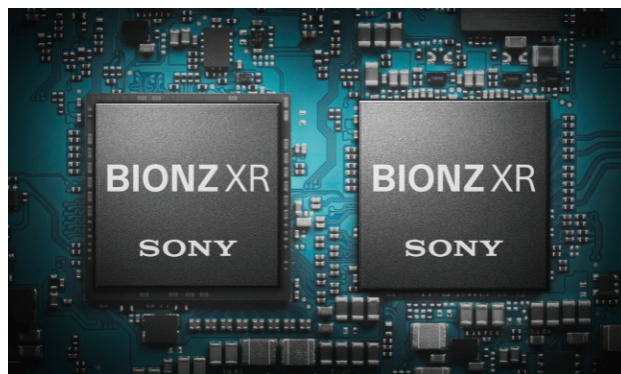
BIONZ XR

Exmor RS
CMOS Sensor

XDCAM

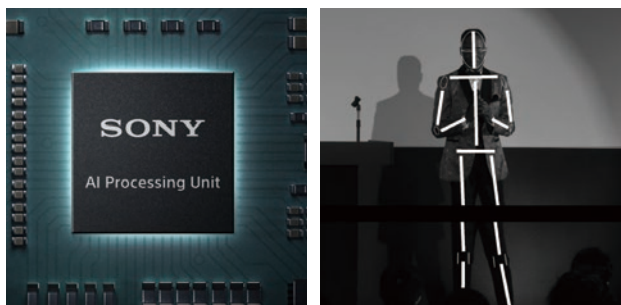
BIONZ XR 处理器

集成在图像传感器内，最新一代的 BIONZ XR 处理器能够实现更高的帧率、更快的自动对焦、改进的自动追踪白平衡(ATW)控制和优越的降噪性能。承袭高分辨率图像传感器性能，轻松捕捉微妙的纹理和精细的细节。5K超采样与全像素读取将丰富的图像信息压缩成令人惊叹的4K (3840 x 2160) 60p视频。



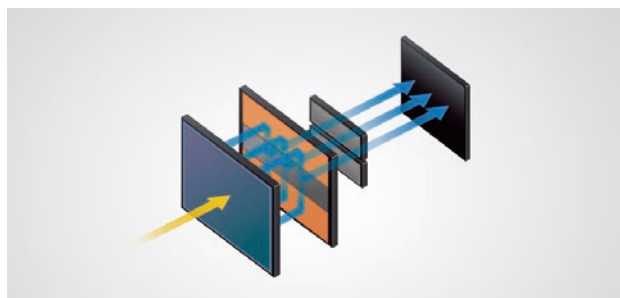
新时代自动对焦高级 AI 智能处理芯片

AI 智能处理芯片与 BIONZ XR 协同工作，基于人体姿态数据的深度学习，来高精度识别人体主体。快速混合自动对焦系统，覆盖宽广的 81% 画面范围，以更好地支持主体识别自动对焦和实时追踪。Z200 可以轻松地在画面的几乎任何位置追踪并保持对主体的焦点。



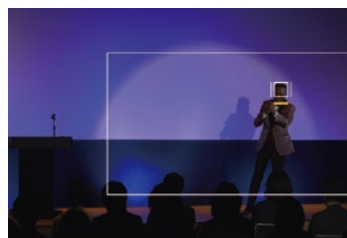
1 英寸 Exmor RS CMOS 传感器

得益于约1400万像素（有效）的大尺寸1英寸Exmor RS CMOS 图像传感器，Z200可实现紧凑型摄像机通常难以获得的成像品质。独特的堆叠结构——背照像素层叠在集成信号处理电路之上，实现了更快的读取速度，以及由于更多光线到达传感器，而带来的优秀暗光表现。



自动构图*1

启用自动构图功能后，相机将自动追踪识别到的人体主体，并调整构图，以确保主体始终在画面中占据突出位置。生成的画面看起来就像是有人在拍摄过程中，手动调整构图一样——实际上相机在整个过程中是静止不动的。单人摄影师可以在与受访者交流时集中注意力，无需调整相机位置。



*1. 4K画面会被裁剪，导致视角变窄。

白平衡准确性增强

Z200 的自动白平衡 (ATW) 控制，随着 BIONZ XR 和 AI 能力的发展进步。

相机的 AI 处理单元即使在具有挑战性的光照条件下，例如目标人物处于阴影中，也能够实现精确的 ATW 控制。



4K 120fps*2 用于令人惊艳的慢动作拍摄

AI 智能处理芯片与 BIONZ XR 协同工作，基于人体姿态数据的深度学习，来高精度识别人体主体。快速混合自动对焦系统，覆盖宽广的 81% 画面范围，以更好地支持主体识别自动对焦和实时追踪。Z200 可以轻松地在画面的几乎任何位置追踪并保持对主体的焦点。

Exmor RS 传感器的高读取速度，实现高达 120fps 的 4K 高帧率 (HFR) 录制和 240fps 的 FHD 录制。4K 30p, 4 倍慢动作 /24p, 5 倍慢动作。不管哪种选择，即使在 S&Q 模式下进行 4K 120fps 和 FHD 240fps 录制时，快速自动对焦也能精准捕捉主体。*3

*2. 大约有23%的裁剪。PAL模式下为100fps/200fps。请参阅操作手册，了解最低存储兼容。画面使用Z200拍摄。*3. S&Q模式不录制音频。

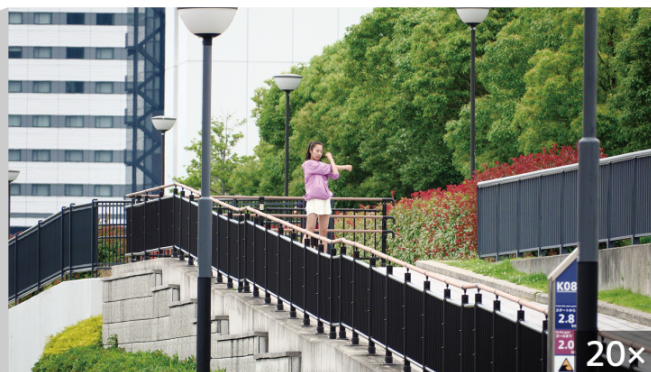
20 倍光学变焦

优秀的 20 倍电动变焦 G 镜头，覆盖从车内广角采访到体育赛事的远摄特写。它提供了 24-480 毫米（等效 35 毫米全画幅）的光学变焦范围，开启清晰影像缩放功能后，录制 4K 时能够实现 30 倍变焦，FHD 时达到 40 倍。最大光圈分别为 F2.8（广角）和 F4.5（远摄），变焦快速、平滑、安静。

*画面使用 Z200 拍摄。



24 mm



480 mm

紧凑机身设计便于收纳

机身轻便，可以折叠 EVF(电子取景器)和 LCD 面板轻松收纳。Z200(仅机身)的重量大约为 1.96 公斤(4 磅 5.1 盎司)，尺寸为 175.6 毫米(7 英寸) × 201.3 毫米(8 英寸) × 371.1 毫米(14 5/8 英寸) (宽 × 高 × 深)，但在收纳时，这些尺寸减小到 175.6 毫米(7 英寸) × 175.4 毫米(7 英寸) × 285.1 毫米(11 1/5 英寸) (宽 × 高 × 深)*4。麦克风支架可以从相机上拆卸下来，实现更大的便携性。



*4. 不包括镜头罩、麦克风支架和大眼罩。

增强防抖

利用内置的图像稳定功能最小化抖动影响。在动态*5 防抖模式中确保画面平稳、稳定，光学和电子防抖在此模式下协同工作，使手持拍摄流畅自然。

*5. 动态模式会有轻微的画面裁剪。在录制 120 (100) fps 或更高帧率或慢动作和快速动作 (S&Q) 时不可用。



精确的 LCD 监视器和 OLED 取景器

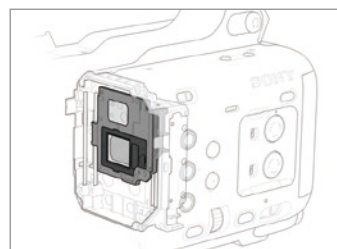
全新 3.5 英寸 LCD 监视器轻松监看对焦，约 276 万像素，具有出色的亮度和清晰度。监视器可以上下摆动以及向后倾斜，便于寻找舒适的观看角度。提供的 LCD 遮光罩可以通过滑入 LCD 监视器的顶部和底部的凹槽轻松安装，即使安装了遮光罩，监视器也可以折叠起来存放。

为了清晰、不受干扰的观看，高对比度的 0.39 英寸 OLED 取景器在提供约 236 万像素的同时，还能阻挡多余的光线。



内置电子无级 ND 滤镜

电子无级 ND 滤镜支持无缝调整，以适应各种光照水平。通过简单的旋钮调整，可以从 1/4 ND 调整到 1/128 ND，或者使用自动 ND 功能来为您保持最佳曝光——这在室内外快速移动切换时尤其有用。



灵活的相机控制

Z200 设计时考虑了灵活性,可以根据您个人的偏好和 workflows 需求进行操作。两个独立的控制环分别用于对焦 / 变焦 [1]*6 和两个转盘用于光圈 /ND 可变 [2], 并排放置允许您轻松控制曝光以及对焦和变焦。Z200 还有 12 个用户可分配按钮 (ASSIGN 1-11 [3] 和 FOCUS PUSH AUTO 按钮 [4]), 您可以设置它们来控制几乎所有的相机功能。

*6. 光圈控制将在2025年6月或之后支持分配给控制环。



自动 / 手动开关

如果拍摄条件突然打乱了您的计划,您可以使用一个开关,调整为自动设置,并保持理想的亮度和白平衡。设置为自动时,将启动自动 ND 滤镜、自动光圈、自动增益控制、自动快门和自动白平衡模式。



全面的连接性

使用 SDI 输入和输出 (12G、6G、3G 级别 A 和 B 以及高清), 以及 TC 输入和输出, 进行代理录制和多摄像机制作。通过 HDMI Type-A、USB Type-C、局域网 (LAN)、遥控以及一系列其他连接器与外部设备连接。



Monitor & Control

在拍摄前远程检查画面,通过内置的 2.4 GHz 和 5 GHz Wi-Fi 连接*7 监看和控制摄像机。下载免费 M&C app,进行录制、触摸对焦、调整光圈等*8。

*7. 5GHz在某些地区可能受到限制。

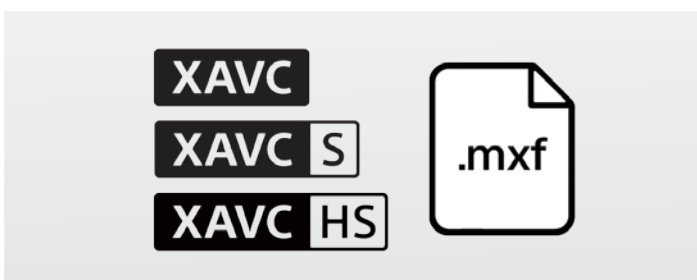
*8. Android安卓系统用户可以从索尼中国官方网站下载Monitor & Control APP应用; IOS苹果系统用户可以从Apple App Store应用市场直接获取Monitor & Control App应用。



多种录制选项

Z200 提供了多种录制格式，以满足您的项目需求。XAVC (MXF) *9 为基于 MXF 的广播电视工作流程提供了增强的兼容性。XAVC S-I 提供了使用 IntraFrame .mxv H.264 的最高质量 10 bit XAVC 4:2:2 录制，适用于 4K (QFHD) 的后期制作友好型。XAVC HS-L (H.265) 和 XAVC S-L (H.264) 提供了 4:2:2 或 4:2:0 的选择，采用 Long GOP 录制，以延长录制时间并提高文件保存效率。支持同时录制最高 16 Mbps 的 XAVC HS 代理文件，这些较小的代理文件可以用于剪辑和预览，然后再进行回批和最终制作交付。

*4. PXW-Z200 预计于 2025 年 6 月或之后支持 XAVC MXF 封装格式录制。



电影和广播预设风格

轻松实现专业广播和电影制作的视觉效果。机身内置 S-Cinetone、ITU709、709tone、HLG Live、HLG Mild 和 HLG Natural 预设风格，根据需要可调整黑色、矩阵和其他参数。



4 声道音频

通过 XLR 和多功能接口 (MI 数字音频接口) 热靴结合输入，录制 4 声道音频。使用音频电平旋钮调节两个声道的电平，而无需访问设备菜单。结合 SMAD-P5 和 UWP-D 系列，让您能够快速、可靠捕捉到纯净的音频。



为直播设计

通过有线或 Wi-Fi 连接直接推流传输到兼容的直播服务和视频分享网站。RTMP/RTMPS 或 SRT 协议使单机位拍摄能够高效管理从录制到分发。新增应用程序和技术帮您提升效率：



双存储卡槽

同时在两张卡上录制或使用接力录制，备份您的内容。双存储卡槽支持 CFexpressType A 和 SD 存储卡。



可靠的电池续航

使用BC-U1A或BC-U2A充电器（需另购）快速充电BP-U35、BP-U70或BP-U100锂离子电池。使用BP-U35电池的连续工作时间大约为90分钟。可以在其他索尼相机之间更换电池，包括PXW-Z280V和PXW-Z190V摄像机，以及FX9和FX6电影线摄像机。

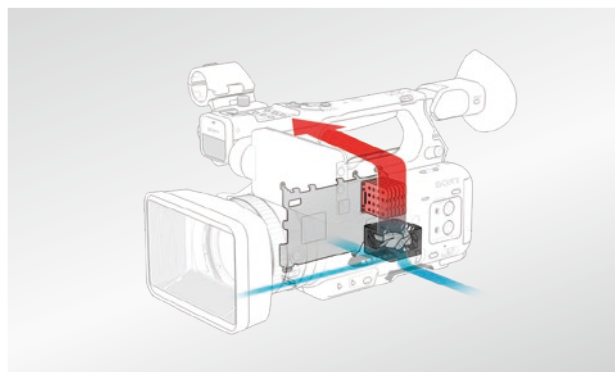


简单文件传输

直接从存储卡轻松上传代理和原始片段到云或FTP服务器。在相机中注册目标服务器后，录制的文件将在录制停止时自动传输。代理片段甚至可以分段录制，并在录制过程中顺序传输。

主动散热风扇和通风

得益于内置的冷却风扇和精心设计的通风口，可以维持最佳的工作温度。



可访问性

屏幕阅读器功能^{*10}意味着您可以让人用选定的音量和阅读速度大声朗读菜单屏幕。屏幕放大功能通过用户选择的放大比例增加录制、播放和菜单屏幕的尺寸。

^{*10} 可用性因地区和语言而异。



可持续性

在产品的整个生命周期的每个阶段：从产品开发、供应链、生产到包装，都已经采取措施减少其对环境的影响。



主要规格

	型号	PXW-Z200
一般规格	摄像机类型	固态存储摄像机
	F-值 (最大光孔)	F2.8 – F4.5
镜头	焦距	f = 7.71 – 154.21 mm
	焦距 (35mm 等效)	24 – 480 mm
	对焦范围 (从镜头前端算起)	约 1 cm (0.39英尺) 到无限远
	滤镜直径	72 mm
摄像机部分	类型	1.0型(13.2 mm x 8.8 mm) Exmor RS CMOS传感器
	有效像素数*1	视频: 最大约1400万像素
	总像素数	约 2090万像素
	光学低通滤镜	是
	内置ND	线性可变ND (1/4 ND – 1/128 ND)
	最低照度	1.2 lx (典型值) (3840 x 2160/29.97 模式, 光圈F2.8,增益 +36 dB, 快门速度1/30 秒, BaseLook=ITU709)
	增益控制	–3 to 36 dB (每 1 dB可调)
	白平衡范围	2000 K – 15000 K
录制系统 (视频)	视频压缩	XAVC S: MPEG–4 AVC/H.264 XAVC HS: MPEG–H HEVC/H.265
	音频录制格式	LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)
视频功能	慢动作和快动作功能(S&Q)	是
	代理录制	是
	TC/UB	是
	RAW 输出	—
存储卡槽	存储卡槽	卡槽A:支持SD卡 (兼容UHS–I/II) / CFexpress Type A卡的多功能卡槽, 卡槽B: 支持SD卡 (兼容UHS–I/II) / CFexpress Type A卡的多功能卡槽
对焦系统	类型	快速混合 AF (相位检测 AF / 对比度检测 AF)
	对焦点	视频: 最多475个对焦点 (相位检测AF)
	识别主体 (视频)	人
	其他功能	AF摄体转移敏感度 (视频) / AF 过渡速度 (视频) / AF 帮助 (视频)
曝光控制	感光度	视频: 等效ISO 250 – 16000 (使用SDR Reset 风格), 自动模式 (ISO 250 – 16000, 可选择上限和下限)
取景器	类型	1.0厘米 (0.39 型) 电子取景器 (XGA OLED)
	像素点数	2,359,296像素
	放大倍率	约 1.07倍 (35 mm相机等效: 约0.70倍) 使用50 mm镜头对焦于无穷远
	屈光度调整	–4.0→+3.0 m
LCD屏	类型	8.8 厘米 (3.5型) 型 TFT
	触控面板	是
	总像素点	2 764 800像素
清晰影像缩放	视频	约 1.5倍 (4K), 约. 2倍 (HD)
快门	快门类型	电子快门
	快门速度	视频: 64 F to 1/8000 s
	电子前帘快门	—
影像稳定	类型	镜头位移与电子稳定
	模式	视频: 动态 / 标准 / 关闭
无障碍功能	功能	屏幕阅读器 / 放大屏幕
接口	PC 接口	海量存储器/ MTP
	Multi / Micro USB 接口*2	—
	USB Type–C 接口	是 (兼容SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2))
	NFC	—
	Sync 接口	—
	无线 LAN (内置)	是 (兼容Wi–Fi,支持 IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2.4 GHz 频段/5 GHz 频段))*3*4
	蓝牙	是 (蓝牙标准 Ver. 5.0 (2.4 GHz 频段))
	HDMI 输出	HDMI 接口 (Type–A)
	Mi热靴*5	是 (带有数字音频接口)
	麦克风接口	是 (3.5毫米立体声迷你插孔)
	XLR 音频输入	是 (3芯 (female) x2)
	耳机插孔	是 (3.5毫米立体声迷你插孔)
	远程控制(Wireless)	是 (蓝牙远程控制)
	远程控制接口	是 (2.5毫米立体声迷你插孔)
	SDI输出	SDI OUT: BNC, 12G–SDI, 6G–SDI, 3G–SDI (Level A/B), HD–SDI
	DC 输入	是
	TC 输入 / TC 输出	BNC, TC IN / OUT可切换
	LAN 接口	是 (1000BASE–T, 100BASE–TX, 10BASE–T)
	功能	FTP传输功能 (有线 LAN (USB–LAN), USB Tethering, Wi–Fi)
网络直播	视频编码格式	MPEG–4 AVC/H.264 MPEG–H HEVC/H.265
	视频分辨率	3840 x 2160*6 1920 x 1080 1280 x 720
	音频编码格式	AAC–LC 2ch (16bit 48 kHz)
	网络协议	RTMP RTMPS SRT
音频	麦克风	内置, 立体声
	扬声器	内置, 单声道
镜头补偿	镜头补偿	阴影补偿、色差补偿、失真补偿
电源	电池	电池型号 BP–U35, U70, U100
	电源要求	DC 19.5 V
	视频 (连续拍摄)	约 90 分钟 (使用 BP–U35正常功耗)
	内置电池充电	—
	USB 电源供电	是 (配备USB Type–C接口, 兼容 USB电源传输)
功耗	正常功耗	约20 W (主机, XAVC S–L 420, QFHD 59.94p, CFexpress Type A 存储卡录制, LCD显示屏 (默认亮度), 未连接外部设备)
	最大功耗	约37 W (主机, XAVC S–L, QFHD 59.94p (S&Q 120 fps), CFexpress Type A 存储卡录制 (双卡同时录制), LCD 显示屏 (最大亮度), 外接设备 (SDI, HDMI, USB, 无线设备))
重量	包括附件	约 2400 g (包括镜头遮光罩、电池(BP–U35), LCD 罩, 麦克风支架, 眼罩)
	仅机身	约1960 g
外形尺寸 (宽x高x长)	尺寸 (宽 x 高 x 长)	约175.6 x 201.3 x 371.1 mm
	尺寸 (宽 x 高 x 长) (英寸)	约 7 x 8 x 14 5/8 inches
操作	操作温度	0 – 40 °C / 32 – 104 °F
	存储温度	–20 to 60 °C / –4 to 140 °F
随附配件	随附配件	AC 电源适配器、电源线、电池充电器、电池、LCD 罩、镜头遮光罩、眼罩、麦克风支架、冷靴套件

*1 有效像素数会根据所附镜头和摄像机设置的不同而有所变化。*2 支持Micro USB兼容设备。*3 (配置方法/接入方式) 支持WPS配置或手动配置 /技术设施网络模式。在连接到智能手机时, 摄像机可以在没有无线接入点的情况下始终作为基站工作 (安全性: WEP/WPA–PSK/WPA2–PSK/WPA3–SAE)。*4 某些国家/地区销售的型号仅支持 IEEE 802.11b/g/n (2.4GHz) 无线局域网。*5 可以安装索尼的配件到配件热靴上。*6 仅支持 RTMP/RTMPS。

SONY

索尼商城 

www.sony.com.cn

索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000



索尼中国手机客户端



索尼官方微信



索尼影像圈官方微博

维修和技术服务

索尼(中国)有限公司始终向您提供安心和便利的服务。请登录索尼(中国)服务网站 <http://service.sony.com.cn>、手机客户端、或拨打顾客服务热线 400 810 9000 获取详细的服务网点信息。

"SONY", "Exmor R", "Memory Stick", "Memory Stick Micro", "M2", "记忆棒" 和  等是索尼公司的商标或注册商标。"酷拍", "酷拍Mini™" 是索尼(中国)有限公司的商标。"SD" 和 "SDHC" 是 SD-3C LCC 的商标。"HDMI", "HDMI" 标识和高清晰度多媒体接口是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。产品(包括但不限于尺寸、颜色)请以实物为准。所有资料经过小心核对, 以求准确。如有疑问, 请咨询索尼中国顾客咨询热线。本资料所涉及的地址和电话, 均以发行日为准。